

Ajánlás a Debreceni Értéktárba

Makoldi Sándor életművének és munkásságának helyi értéké nyilvánításához

Makoldi Sándor a 2017-ben elhunyt festőművész élete és munkássága jelentős értéket képvisel Debrecen, és az egész ország művészeti és tudományos életében. Életműve nem csak műalkotásokban mérhető, művészeti tevékenysége mellett évtizedeken keresztül oktatott a Debreceni Tanítóképző Főiskolán és intenzíven kutatta a magyarság néprajzi értékeit. Oktatói, kutatói és művészi kvalitásai megkérdőjelezhetetlenül összekapcsolódtak. Személyében olyan oktatót és művészt tisztelhetünk, aki képes volt az egyetemes, a magyar és a lokális értékek organikus egységét megragadni és továbbadni.

Három évtizedes felsőoktatásban végzett munkássága sokkal többről szól, mint a szakmai tudásátadás. Olyan tanítógenerációkat nevelt ki, akik a gyermeki és népi vizualitáshoz való viszonyt magasabb szintre emelték. Tanítványainak a magyarság értékeire fókuszáló, egyetemes tudást és világszemléletet adott, mondhatni „látni” tanította az erre fogékony diákjait. Makoldi Sándornak nagy szerepe van abban, hogy ma jobban értjük és közelebb vagyunk népünk ábrázolásmódjához és gyermekeink önkifejezéséhez. Rengeteget tett a magyar sajátosságokat tükröző nemzeti oktatásért, évtizedeken át dolgozott az anyanyelvi szintű vizualitás kialakításáért. Munkásságának máig nincs sem helyi, sem országos szinten tehetségéhez és tudásához felérő követője.

Magyarország Budapest-centrikussága felszippantja a vidéki tehetséges művészeket, csak kevés nagy kaliberű és öntörvényű művész képes ennek ellenállni. Makoldi Sándor tudatosan választotta városunkat, melynek különleges és meghatározó festőegyenisége volt. Miközben művészként és oktatóként egyaránt sokat tett az élő nemzeti képzőművészetért, tevékenységével Debrecen hírnevét emelte. Mindig büszkén vállalta debreceniségét, munkásságának és életének alapvető, – ám semmiképpen sem hivalkodó – vonatkozásai a debreceni gyökerek. Értette, megélte és képes volt tovább is adni a város sajátos szellemiségét. Debrecen kulturális és művészeti életében jelentős szerepet játszott. Élete utolsó éveiben nem csak a felé forduló médiaérdeklődés, hanem a városi elismerések is kifejezték, hogy munkássága számottevő érték. 2015-ben megkapta Debrecen város Pro Urbe díját.

Az igazán nagyok jelentőségének felismeréséhez idő és távlat kell. Makoldi Sándor még csak egy éve hiányzik Debrecen művészeti életéből, de a hiánya révén kialakult űr már most megmutatja korszakos jelentőségét.

A fentiek alapján javaslom Makoldi Sándor életművének és munkásságának, mint helyi értéknek a Debreceni Értéktárba történő felvételét, és a Debreceni Értéktár Bizottságnak tisztelettel ajánlom.

Debrecen, 2018. június 04.

Dr. Lovas Kiss Antal (Ph.D)
habilitált egyetemi docens
Debreceni Egyetem GyGyK
Társadalomtudományi Tanszék