

## „Makoldi Sándor munkássága, életműve”

### Ajánlás a Debreceni Értéktárba

Kedves Mesteremet Makoldi Sándort a jeles festőművészt, néprajzkutatót, a Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Kölcsey Ferenc Tanítóképzési Intézetének docensét az 1980-as évek közepe óta ismertem és tiszteltem.

Több volt, mint tanár, nézni és látni segített. A főiskolán évtizedeken át amolyan egyszemélyes intézményként -sokszor az árral szemben– működött és hatott pedagógus nemzedékek egész sorára. Azon munkálkodott, hogy felfedezzük, lássuk meg saját értékeinket. Váljon ismét beszédessé, szólaljon meg számunkra is saját szellemi és képi örökségünk. Kodállyal együtt vallotta, ha nem vigyázunk értékeinkre, elveszthet egész örökségünk és saját folytonosságunk is a világban.

Makoldi Sándor a távlatos és egyetemes debreceniség mintapéldája lehetne. Sokszor vallott róla, hogy bár 1945-ben a háború forgatagában Bajorországban született, létének minden szálával Debrecenhez kötődik. Ősei, az ákosi Makoldiak századokon át Debrecenben éltek. Édesapja, de még nagyapja is állatorvos lévén, korán kapcsolatba került a Hortobággal, a pásztorok világával is.

Művészi tevékenysége, önálló és közös kiállításai, a családtagokkal, tanítványokkal közös szereplései mellet meghatározó jelentőségű néprajzi és tudományos ismeretterjesztő életműve is.

Alapvetően olyan témákhoz nyúlt, amelyek szorosan kapcsolódnak a népi műveltség egykor egyetemes látásmódjához, jel és képhasználatához. Az ácsolt szekrényeink jelrendszere, pásztorművészetünk képalkotásának törvényszerűségei, a téli napfordulóhoz kötődő dramatikus hagyományanyag rögzítése, rövid, a teljesség igénye nélküli felsorolásunk végén említsük meg –a szintén néprajzos– feleségével M. Papp Gizellával közös, évtizedeken át tartó, a magyar írott tojások kutatását célul tűző nagy ívű vállalkozását.

Mindezek tudatában –minden kétséget kizárva– kijelenthetjük, hogy Makoldi Sándor tanár úr életművének ott a helye Debrecen város értéktárában! A Cívis Város számára megtisztelő az, hogy olyan fia volt, mint M S Mester – és Iannus Pannoniussal mondhatja: „Szellemem egyre dicsőbb, s általa híres e föld!”

Újkígyós, 2018. 05. 07.

Harangozó Imre  
tanár – néprajzkutató