

## „Makoldi Sándor munkássága, életműve”

Ajánlás a Debreceni és a Tokaji Értéktárba

A magyar szellemi és kulturális élet tavaly jelentős veszteséget szenvedett: július 22-én elhunyt Makoldi Sándor festőművész, aki nem csupán a magyar kortárs művészet kiemelkedő alakja volt, hanem gondolkodóként, néprajzkutatóként és pedagógusként is országos és Kárpát-medencei hatású tevékenységet folytatott. Pedagógusként négy évtizeden keresztül a műveltség számos területét (többek között a művelődéstörténetet, a művészettörténetet, a gyermekkultúrát, a vizuális kommunikációt és módszertanát, a magyarságismeretet) képviselve gondolkodtatta, tevékenykedtette tanítványait.

A veszteségből a jövő erőforrása lehet, ha jól gazdálkodunk Makoldi Sándor szellemi és tárgyi örökségével. A léptékében és számszerűségében is jelentős festészeti életmű, a Kárpát-medencét felölelő népművészeti gyűjtés és az írásaiban is testet öltött szellemi hagyaték *az egész magyar, illetve Kárpát-medencei műveltség szempontjából meghatározó kortárs teljesítmény.*

Két magyar település kiemelten magáénak mondhatja a Makoldi-életművet: Debrecen és Tokaj, hiszen mindkét városban otthon volt, s mindkét helység kulturális életében jelentős nyomot hagyott a Mester.

A hagyaték méltó elhelyezése, hozzáférhetővé tétele, szakszerű gondozása az itt maradtak: barátok, döntéshozók, örökösök felelőssége és megkerülhetetlen feladata, mivel Makoldi Sándor életműve *a magyar gyökerű szellemi kulturális örökség kiemelkedő értéke, a szerves magyar hagyomány továbbélésének, alkotó újrateemtésének jó példája.*

A Makoldi életmű és hagyaték részei:

- több száz művet számláló **festészeti hagyaték,**
- **néprajzkutatói munkásságból** fakadó publicisztikák, tanulmányok, kutatási elemzések,
- **gyűjtői tevékenység** eredményeként a Kárpát-medence tárgyi néprajzának gyűjteménye
- **kortárs művészeti-szellemi kisugárzás** a pedagógusi munkásságán keresztül
- alkotói életművének hatása az oktatás, a kultúra, a művészet számos területén, mely a jövőben a kutatási területek irányát adhatja.

Az egész magyarság egyedülálló és számszerűségében is hatalmas öröksége ez, melynek *élő működéséhez* viszont szükséges megteremteni e páratlan hagyaték gondozásának, és továbbélésének méltó feltételeit.

A **Motolla Egyesület Debrecen,** melynek közel húsz éves tevékenysége középpontjában a magyar hagyomány éltető továbbörökítése áll, Makoldi Sándor munkásságára mindig személyes példaként tekintett. Személyes kapcsolatban is állt az egyesület jó néhány tagjával, akik közül többen tanítványai voltak, voltunk az egykori Tanítóképző Főiskolán. A tavaly a Debreceni Értéktárba felvett regös hagyomány-éltetésben is meghatározó szerepet játszott, mint a Debreceni Regösök működésének szakmai mentora, szigorú kritikusa.

**A fentiek miatt jó szívvel, teljes meggyőződéssel és hittel ajánljuk a Debreceni és egyben a Tokaji Értéktár értékei közé Makoldi Sándor életművét, mely Debrecen és a magyarság szellemi-kulturális öröksége, egyben rendkívüli erejű eleven példája, jó gyakorlata a megújuló hagyománynak.**

Debrecen, 2018. május 15.

Gyöngy Péter  
elnök  
Motolla Egyesület Debrecen